Tener un lenguaje como *Shum* permite mantener a través del tiempo una realización propia de la meditación jainista, una vía hacia la fusión no dual con un arquetipo impersonal de la divinidad. Conversar y a la vez conservar un estado de gracia es de una sofisticación tremenda, la religión jaina de India tiene una ideolengua que podría quizás facilitar el proceso de autodescubrimiento mediante la reflexión no-lingüística propia del jaina. Un lenguaje artificial como el Shum jainista podría hipotéticamente permitir la comunicación más allá de los conceptos, debido a que el foco de dicho conlang es permitir la expresión de la vivencia del estado de conciencia no ordinario propio de dicha religión oriental. Surgen las preguntas ¿es posible comunicarse sin conceptos? ¿existe la posibilidad de expresarse sin las vestiduras del verbo? De ser factible, sería útil para la comunicación entre diferentes culturas, las cuales no comparten códigos ni vestimentas hechas de palabra alguna, incluso hipotéticas culturas lejos del territorio que hemos colonizado en torno a nuestra estrella, el Sol.

¿Cómo hablaría un ser inteligente no humano proveniente de una hipotética civilización alojada en otro lugar del firmamento?, ¿Cómo estableceríamos una comunicación? ¿Las feromonas, gestos y fonemas serían útiles como herramientas de comunicación? Si el mero cuerpo no nos comunica mutuamente entre seres humanos, pues requerimos del lenguaje hablado para expresar nuestro mundo interior o para decodificar lo que da a entender el otro ¿como nos vamos a comunicar con seres del otro mundo, del más allá, o del espacio interior o exterior? Carecemos de una cultura en común o de costumbres compartidas, las cuales configuran nuestra palabra y la adaptan a sociedades enteras, mundos literalmente

de diferencia entre un ser inteligente de otro sistema sociocultural, solar, “astral”, estelar y nosotros. La comunicación entre seres racionales tiene elementos como inputs o entradas al cuerpo humano y a la psique codificada en el mismo, outputs o salidas de la psiquis y el cuerpo que la habita, comprensiòn, procesamiento, ruido entre quién “escucha” (o tal vez, interpreta) y quién emite, inmersos ambos en un contexto mediado por el “inconsciente”. ¿Cómo despejarías las variables de “ruido” en la ecuación? el ruido es la malinterpretación, el lenguaje menos riguroso, el expresarse inadecuadamente, el ser incapaz de concebir el punto de vista ajeno para hablar en los términos usados por el prójimo y llegar a ser escuchado saliendo del propio lenguaje y entrando en el código del interlocutor.

El desafío de concebir un lenguaje como Shum en la Madre India nos trae una estupenda herramienta para hacer de la palabra hablada un laboratorio para entrar en nuestras costumbres, salir de las mismas y lograr establecer una comunicación intercultural.

Virgilio Leonardo Ruilova
16 de Junio, 2014
Chile

Liberado bajo la licencia
Creative Commons, Atribución, No Comercial